

# Arsitektur ( panduan peralihan ) Kurikulum 2021

PROGRAM STUDI S1 ARSITEKTUR DEPARTEMEN TEKNIK ARSITEKTUR DAN PERENCANAAN  
FAKULTAS TEKNIK, UNIVERSITAS GADJAH MADA

---

**Panduan ringkas** ini dibuat untuk mempermudah proses peralihan pada pengisian KRS tahun akademik 2021/2022. Secara lengkap Kurikulum 2021 dapat dilihat pada Buku Panduan Akademik 2021 dan Naskah Akademik Kurikulum 2021.

Kurikulum 2021 (selanjutnya disebut **Kur21**) Program Studi S1 Arsitektur telah disetujui oleh Senat Akademik Fakultas Teknik tahun 2021 dan diberlakukan mulai semester ganjil Tahun Akademik 2021/2022.

## Mata kuliah

Pada Kur21, mahasiswa akan menyelesaikan beban 144 sks, yang terbagi dalam 44 mata kuliah dan studio, dengan rincian sebagai berikut:

Studio 8 studio (48 sks) terdiri dari;

- Studio Komposisi Dasar,
- Studio Komposisi Arsitektur,
- Studio Arsitektur Dasar,
- Studio Arsitektur Kontekstual,
- Studio Teknologi Komprehensif,
- Studio Arsitektur Urbanitas,
- Studio Arsitektur Tematik,
- Studio Tugas Akhir

Mata kuliah wajib 26 mata kuliah (76 sks)

Mata kuliah pilihan 10 mata kuliah (20 sks)

## Pemberlakuan Kurikulum

Kur21 dilaksanakan mulai semester gasal tahun 2021/2022 dengan masa transisi selama 3 semester, dandiberlakukan pada mahasiswa per angkatan sebagai berikut:

Angkatan	Ketentuan
2021	Menggunakan Kur21 sepenuhnya
2020, 2019	Menggunakan Kur21 dengan memperhatikan tata cara peralihan mata kuliah dari kurikulum sebelumnya
2018, 2017, 2016	Bagi mahasiswa yang hanya kurang menempuh Studio Tematik 2, Kerja Praktik, KKN, Pra Tugas Akhir, dan Tugas Akhir, menggunakan Kurikulum 2016 Bagi mahasiswa yang masih harus menempuh mata kuliah lain selain Studio Tematik 2, Kerja Praktik, KKN, Pra Tugas Akhir, dan Tugas Akhir, menggunakan Kurikulum 2021 dengan memperhatikan tata cara peralihan
2015 dan sebelumnya	Menggunakan Kurikulum 2016, kecuali bagi mahasiswa yang masih harus banyak mengambil mata kuliah teori. Mahasiswa diharapkan konsultasi khusus dengan DPA tentang hal ini.

## Peralihan Mata Kuliah dan Nilai

Semua mata kuliah wajib dan studio di Kurikulum 2016 dapat dipakai/ditransfer di KUR21 dengan tatacara peralihan sebagai berikut:

Kurikulum 2021				Kurikulum 2016			Tatacara Peralihan
smt	Kode	Nama Mata kuliah	sks	Nama mata kuliah	sks	smt	
1	ARS1101	Studio Komposisi Dasar	5	Studio Desain Arsitektur 1	4	1	(K8) Transfer langsung
				Estetika Dasar	1	1	
	ARS1201	Pendekatan Desain	3	Pengantar Arsitektur	2	1	(K8) Transfer langsung
				Estetika Dasar	1	1	
	ARS1202	Prinsip Struktur	4	Struktur dan Konstruksi 1	3	1	(K7) Transfer langsung
				Bahan Bangunan	2	2	
				Mekanika Teknik	2	2	
ARS1203	Representasi Arsitektur	4	Rupa Dasar	2	1	(K6) Transfer langsung	
ARS1204	Kewarganegaraan	2	Kewarganegaraan	2	1	(K1) Transfer langsung	
ARS1205	Pancasila	2	Pancasila	2	1	(K1) Transfer langsung	
2	ARS1102	Studio Komposisi Arsitektur	5	Studio Desain Arsitektur 2	4	2	(K7) Transfer langsung
				Estetika Arsitektur	2	2	
	ARS1206	Metode Desain Arsitektur	3	Metode Perancangan Desain Arsitektur	2	2	(K7) Transfer langsung

Kurikulum 2021				Kurikulum 2016			Tatacara Peralihan
smt	Kode	Nama Mata kuliah	sks	Nama mata kuliah	sks	smt	
				Metode Transformasi Desain	2	3	
	ARS1207	Sistem Bangunan dan Konstruksi	4	Struktur dan Konstruksi 2	3	2	(K7) Transfer langsung
				Struktur dan Konstruksi 3	3	3	
	ARS1208	Konsep Keteknikan untuk Peradaban	2	Konsep Keteknikan untuk Peradaban	2	2	(K1) Transfer langsung
	ARS1209	Arsitektur Dijital	3	Arsitektur Dijital	2	3	(K2) Transfer langsung
	ARS12xx	Agama	2	Agama	2	3	(K1) Transfer langsung
3	ARS2101	Studio Arsitektur Dasar	6	Studio Desain Arsitektur 3	5	3	(K6) Transfer langsung
	ARS2210	Sejarah dan Teori Arsitektur Dunia	3	Sejarah Perkembangan Arsitektur Barat & Timur	2	3	(K8) Transfer langsung
				Teori Arsitektur 1	1	4	
	ARS2211	Tektonika Arsitektur	3	Teknologi Bahan	3	3	(K4) Transfer langsung
	ARS2212	Arsitektur dan Konteks	4	Analisis Tapak	2	2	(K8) Transfer langsung
				Perencanaan dan Perancangan Tapak	2		
ARS2213	Arsitektur Tropis Berkelanjutan	3	Fisika Bangunan 1	2	3	(K7) Transfer langsung	
			Fisika Bangunan 2	2	4		
4	ARS2102	Studio Arsitektur Kontekstual	6	Studio Desain Arsitektur 4	5	4	(K6) Transfer langsung
	ARS2214	Sejarah dan Teori Arsitektur Nusantara	3	Sejarah Perkembangan Arsitektur Nusantara	2	4	(K8) Transfer langsung
				Teori Arsitektur 1	1	4	
	ARS2215	Teknologi Konstruksi Komprehensif	4	Struktur dan Konstruksi 4	2	4	(K7) Transfer langsung, bila mahasiswa belum menempuh seluruh SK maka mengikuti perkuliahan Kur21 dengan pelengkap materi SK***
				Struktur dan Konstruksi 5	2	5	
Struktur dan Konstruksi Lanjut				2	6		
ARS2216	Utilitas	2	Utilitas	2	4	(K1) Transfer langsung	
	ARS4341	Bahasa Indonesia	2	-	-	-	
5	ARS3101	Studio Teknologi Komprehensif	6	Studio Desain Arsitektur 5	6	5	(K3) Transfer langsung

Kurikulum 2021				Kurikulum 2016			Tatacara Peralihan
smt	Kode	Nama Mata kuliah	sks	Nama mata kuliah	sks	smt	
	ARS2217	Kritik Arsitektur	3	Teori Arsitektur 2	2	5	(K7) Transfer langsung, bila mahasiswa belum menempuh seluruh MK maka mengikuti perkuliahan Kur21 dengan pelengkap materi Kritik****
				Kritik Arsitektur	2	7	
	ARS3218	Rancang Kota dan Kawasan	3	Perancangan Kota	2	5	(K5) Transfer Langsung
	ARS3219	Perancangan Permukiman	3	Perancangan Permukiman	2	5	(K2) Transfer Langsung*
	ARS3220	Manajemen Proyek	2	Manajemen Proyek	2	4	(K1) Transfer langsung
6	ARS3102	Studio Arsitektur Urbanitas	6	SDA Tematik 1	6	6	(K4) Transfer langsung**
	ARS3221	Kerja Praktik	3	Kerja Praktik	2	6	(K2) Transfer langsung*
	ARS3222	Pranata, Etika, dan Praktik Profesional	2	Etika dan Pranata Pembangunan	2	5	(K3) Transfer langsung
7	ARS4101	Studio Arsitektur Tematik	6	SDA Tematik 2	6	7	(K3) Transfer langsung**
	ARS4223	Pra Tugas Akhir	4	Pra Tugas Akhir	4	7	(K1) Transfer langsung
	ARS4224	Kuliah Kerja Nyata	3	Kuliah Kerja Nyata	2	7	(K1) Transfer langsung
8	ARS4102	Tugas Akhir	8	Tugas Akhir	8	8	(K1) Transfer langsung

\* pertimbangan beban kuliah K16 (2 SKS) sesuai dengan beban Kur21 (3 SKS)

\*\* substansi MK Studio Urbanitas dan Studio Arsitektur Tematik sudah tersampaikan di SDA Tematik 1 atau pun SDA Tematik 2

\*\*\* pemberian materi dan tugas pengayaan pada semester pendek

\*\*\*\* pemberian materi dan tugas pengayaan pada semester berjalan

Kasus	Diskripsi Kasus	Rencana Pengaturan
K1	Nama kuliah sama, jumlah SKS sama, silabus sama	a. Nilai akhir dan SKS mata kuliah tersebut langsung ditransfer. b. Mahasiswa yang belum mengambil, maka ketentuan Kurikulum 2021 sepenuhnya berlaku.
K2	Nama kuliah sama, jumlah SKS berubah, silabus sama	a. Bila tidak diulang, nilai mata kuliah dianggap sama dengan mata kuliah Kurikulum 2016 b. Bila diulang, SKS disesuaikan dengan jumlah SKS Kurikulum 2021.
K3	Nama kuliah berubah, jumlah SKS sama, silabus sama	a. Bila tidak diulang, nilai akhir dan SKS mata kuliah tersebut langsung ditransfer. b. Bila diulang, nama mata kuliah dan SKS disesuaikan dengan Kurikulum 2021.
K4	Nama kuliah berubah, jumlah SKS sama, silabus berubah	a. Bila tidak diulang maka nilai akhir dan SKS mata kuliah tersebut langsung ditransfer. b. Bila diulang, maka nama dan nilai memakai apa yang diambil sesuai Kurikulum 2021

Kasus	Diskripsi Kasus	Rencana Pengaturan
K5	Nama kuliah berubah, jumlah SKS berubah, silabus sama	a. Bila tidak diulang, mahasiswa akan diberi materi dan evaluasi tambahan untuk memenuhi beban SKS baru. b. Bila diulang, SKS disesuaikan dengan jumlah SKS Kurikulum 2021
K6	Nama kuliah berubah, jumlah SKS berubah, silabus berubah	a. Nilai akhir dan SKS mata kuliah tersebut langsung ditransfer. b. Bagi mahasiswa yang belum mengambil mata kuliah tersebut, maka ketentuan Kurikulum 2021 sepenuhnya berlaku
K7	Nama kuliah berubah, jumlah SKS berubah, silabus peleburan dengan mata kuliah lain eksisting	a. Jika mahasiswa sudah mengambil seluruh MK, nilai ditransfer langsung b. Jika belum mengambil MK pada Kurikulum 16; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebagian MK pembentuk MK Kur21; mahasiswa harus mengambil tambahan materi dan evaluasi tambahan guna memenuhi kompetisi MK Kur21</li> <li>• Seluruh MK pembentuk MK Kur21; mahasiswa harus mengambil MK di Kur21</li> </ul> c. Bila mengulang, SKS disesuaikan dengan jumlah SKS Kurikulum 2021
K8	Nama kuliah berubah, jumlah SKS sama, silabus peleburan dengan mata kuliah lain eksisting	a. Jika mahasiswa sudah mengambil seluruh MK, nilai ditransfer langsung b. Jika belum mengambil MK pada Kurikulum 16; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebagian; ada ada tambahan materi dan evaluasi tambahan guna memenuhi beban SKS baru</li> <li>• Seluruh; harus mengambil seluruh MK Kurikulum 21</li> </ul> c. Bila mengulang, SKS disesuaikan dengan jumlah SKS Kurikulum 2021

Beberapa catatan yang perlu diperhatikan:

Nilai MK Matematika dan MK Stadium General dialihkan sebagai nilai MK Pilihan

Transisi transkrip hanya dilakukan pada angkatan 2019 dan 2020, untuk angkatan 2018 dan sebelumnya menggunakan transkrip Kurikulum 2016

Perhitungan transisi nilai Kurikulum 2016 ke Kurikulum 2021 menggunakan perhitungan beban per 1 SKS (contoh perhitungan terlampir)

Jadwal Penyelenggaraan Khusus Mata Kuliah (masa transisi)

Kurikulum 2021			Kurikulum 2016			SKENARIO		
Nama MK	sem	SKS	Nama MK	sem	SKS	keterangan	angkatan	sem
Sistem Bangunan dan Konstruksi	3	4	Struktur dan Konstruksi 2	2	3			
			Struktur dan Konstruksi 3	3	3	Dibuka kelas Struktur dan Konstruksi 3 (transisi) dengan bobot 2 SKS	2020	Gasal TA 2021/2022
Metode Desain Arsitektur	2	3	Metode Perancangan Desain Arsitektur	2	2			
			Metode Transformasi Desain	3	1	Dibuka kelas Metode Transformasi Desain (transisi) dengan bobot 1 SKS	2020	Gasal TA 2021/2022
Arsitektur Digital	2	3	Arsitektur Dijital	3	2	Dibuka kelas Arsitektur Dijital (transisi) dengan sistem blok	2020	Gasal TA 2021/2022
Arsitektur dan Konteks	4	4	Analisa Tapak	2	2			
			Perancangan Tapak	MK Pil	2	Dibuka kelas Perencanaan dan Perancangan Tapak (transisi) *bagi mahasiswa yang sudah mengambil MK Pilihan Perencanaan dan Perancangan Tapak tidak perlu mengambil MK ini	2019 & 2020	Gasal TA 2021/2022
Kritik Arsitektur	5	3	Teori Arsitektur 2	5	2	Dibuka kela Kritik Arsitektur (transisi dan reguler secara paralel)	2019	Gasal TA 2021/2022
			Kritik Arsitektur	6	2	* Kritik Arsitektur transisi : Kur 21 * Kritik Arsitektur reguler : Kur 16	2018	
Teknologi Konstruksi Komprehensif	4	4	Struktur dan Konstruksi 4	4	2			
			Struktur dan Konstruksi 5	5	1			
			Struktur dan Konstruksi Lanjut	6	2	Dibuka kelas Teknologi Konstruksi Komprehensif (transisi) dengan bobot 2 SKS	2019	Gasal TA 2021/2022

## Mata Kuliah Prasyarat

Beberapa mata kuliah memiliki syarat pengambilan, baik syarat 'telah lulus' maupun syarat 'telah tempuh', sebagaimana terlihat pada daftar berikut:

No	Mata Kuliah	Syarat pengambilan Mata Kuliah		Keterangan
		Telah Tempuh	Telah Lulus	
1	Studio Komposisi Arsitektur		Studio Komposisi Dasar	<p><b>Telah tempuh :</b> sudah mengikuti kegiatan perkuliahan minimal 75% dari kelas terselenggara, tetapi dinyatakan tidak lulus, mendapat nilai E atau nilai tidak keluar dengan berbagai sebab.</p> <p><b>Telah lulus :</b> telah menempuh kegiatan pembelajaran sebagaimana seharusnya, mendapat nilai minimal D. Khusus untuk mata kuliah Pancasila, Agama, Kewarganegaraan, KKN dan Pra Tugas Akhir syarat kelulusan adalah nilai C</p>
2	Studio Arsitektur Dasar		Studio Komposisi Arsitektur	
3	Studio Arsitektur Kontekstual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arsitektur Digital</li> <li>• Arsitektur dan Konteks</li> <li>• Arsitektur Tropis Berkelanjutan</li> </ul>	Studio Arsitektur Dasar	
4	Studio Teknologi Komprehensif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknologi Konstruksi Komprehensif</li> <li>• Utilitas</li> </ul>	Studio Arsitektur Kontekstual	
5	Studio Arsitektur Urbanitas		Studio Teknologi Komprehensif	
6	SDA Tematik			
7	Pra Tugas Akhir			
8	Tugas Akhir		Semua mata kuliah kecuali KKN	
11	Kerja Praktik		Studio Teknologi Komprehensif	
12	Sistem Bangunan dan Konstruksi	Prinsip Struktur		
13	Tektonika Arsitektur	Sistem Bangunan dan Konstruksi		
14	Teknologi Konstruksi Komprehensif	Tektonika Arsitektur		

### Mata kuliah Pilihan

Seluruh mata kuliah pilihan pada Kurikulum 2016 ditransfer langsung sebagai mata kuliah pilihan di Kurikulum 2021.

### Info Lanjut

Pertanyaan lebih lanjut dapat disampaikan ke alamat email [kaprodi-S1-arsitektur.ft@ugm.ac.id](mailto:kaprodi-S1-arsitektur.ft@ugm.ac.id) atau *facebook* Pengajaran Arsitektur UGM.

Kepala Program Studi

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop at the top and several horizontal strokes below it.

Harry Kurniawan, ST., M.Sc., Ph.D  
NIP. 198010152009121003





Tabel 6. Student Performance Criteria KAAB

<b>Program Outcomes</b>	<b>Competencies</b>	
<b>Critical Thinking in Architecture</b>	<b>1</b>	<i>Architecture, Science, Technology, and Fine Art: Understanding of mutual relationship between architecture, science, technology, and fine art.</i>
	<b>2</b>	<i>History and Culture of Global Architecture: Understanding parallel and divergent histories of architecture with cultural diversity.</i>
	<b>3</b>	<i>History of Indonesian Architecture and Tradition: Understanding of the unique philosophy and principles of Indonesian architecture and cultural tradition.</i>
	<b>4</b>	<i>Architecture and Society: Understanding of regional, social, cultural, economic, and policy aspects and their mutual relationships that influence architecture and city.</i>
	<b>5</b>	<i>Human behavior and Spaces: Understanding of applying principles and methodologies of relationship between physical environment and human behavior to the spatial design.</i>
	<b>6</b>	<i>Sustainable Architecture and Urbanism: Understanding of principles of sustainable architecture and urban planning for appropriate application of natural and artificial resources, and the preservation of historical and cultural resources.</i>
<b>Design</b>	<b>7</b>	<i>Architectural Communication: Ability to express architectural ideas by design phases using diverse media such as oral, writing, sketch, drawing, model effectively chosen to different circumstances and audiences. (using English language in some design projects)</i>
	<b>8</b>	<i>Form and Spatial Organization: Ability to understand the basic principles of 2D and 3D forms and design, architectural composition and to apply such principles to generate creative forms and spaces.</i>
	<b>9</b>	<i>Research and Analysis: Ability to identify problems and propose appropriate solutions based on understanding of research and analysis methodologies of collected data from relevant precedents, theories, and social phenomena.</i>
	<b>10</b>	<i>Site Planning: Ability to analyze and evaluate social context and environmental factors of the site and apply in site planning including exterior space design.</i>
	<b>11</b>	<i>Accessible Design: Ability to design a building to meet the various requirements of all user groups including people with disabilities for their accessibility and safety.</i>
	<b>12</b>	<i>Safety and Fire Protection: Ability to design a building based on the principles of safety, fire protection, and egress.</i>
	<b>13</b>	<i>Integration of Building Systems in Design: Ability to understand and integrate building systems such as structure, building envelop, mechanical and electrical services in design projects.</i>
	<b>14</b>	<i>Design of Adaptive Reuse: Ability to define conceptual design strategy of adaptive reuse to design renovation of building in response to issues such as evolving social, environmental values, and sense of places.</i>
	<b>15</b>	<i>Architecture and Urban planning: Ability to understand the principles of urban planning, to critically assess existing urban plans and relevant issues to apply in architectural design.</i>
	<b>16</b>	<i>Comprehensive Design: Ability to design on the basis of program's educational objectives; identifying problems and propose solutions, and to produce drawings and design documents in variety of formats (thesis, reports, panels) throughout design stages.</i>

<b>Engineering /Technology</b>	17	<i>Principles of Building Structure and Structural System: Understanding of principles of forces, fundamental theories and various systems of building structure and their application in design.</i>
	18	<i>Environment Control Systems: Understanding of the basic principles of thermal, light, acoustic, indoor air quality, energy management and the application method of the environment control system.</i>
	19	<i>Building Service Systems: Understanding of the basic principles and the application method of appropriate building systems such as mechanical, electrical, data, and fire protection services.</i>
	20	<i>Application of Digital Technology: Understanding of the utilization and application of various digital technologies in design process.</i>
	21	<i>Building Materials and Methods: Understanding of property and application of building materials, and construction methods of building components.</i>
	22	<i>Building Construction and Construction Management: Understanding of project delivery methods and construction management to effectively facilitate physical, human, technical resources and budget.</i>
<b>Professional Practice</b>	23	<i>Ethics of Architects and Professional Responsibility: Understanding of Ethics of the profession, architect's authority and responsibility, rights and duties to client and society.</i>
	24	<i>Architects Role in Project Execution: Understanding of professional documents and design phases such as initial brief, schematic design, design development, construction document, and architect's role in multi-disciplinary collaboration and reconciliation, construction cost estimation, design addendum, construction supervision, and building operation and maintenance.</i>
	25	<i>Operation and Management of Architectural Practice: Understanding of the principles and management skills required in the operation of an architectural firm such as contract, financing, business planning, marketing, project acquisition, and general management.</i>
	26	<i>Building Codes and Regulations: Understanding of building codes and regulations related to public safety, property rights, design, construction and practice, and of the legal responsibility and liability of architects.</i>
<b>Universitas Gadjah Mada</b>	27	<i>Universitas Gadjah Mada values: Understanding the values of divinity, nationality and democracy that are valued by Universitas Gadjah Mada</i>

Sumber: KAAB Conditions and Procedures Book

Dalam hal kedalaman penguasaan kompetensi, standard akademik dalam QAA mensyaratkan kompetensi dalam tingkatan: (1) mengetahui dan memahami (*knowledge*); (2) memahami dan menganalisa (*understanding*); dan (3) mempraktikkan kemampuan (*skills*). Kompetensi disusun dengan menempatkan kompetensi *level skill* sebagai inti kurikulum, yang didukung dengan kemampuan *understanding* sebagai pendukung, dan kemampuan *knowledge* di bagian terluar. Hubungan antara tingkatan kompetensi dan *Program Outcome* dapat dilihat pada Tabel 6. Diagram *Program Outcome* sebagai berikut: